

**Giorgio Cossu ha fotografato, per la prima volta, l'intero processo creativo del Carro Trionfale della Bruna dall'inizio della costruzione sino al suo dissolvimento, durante lo "strazzo".**

Un'impresa eccellente non solo per la novità di ricerca, ma anche per la quantità e la qualità delle immagini che Giorgio ha prodotto a contatto diretto con il bravo e raffinato maestro Raffaele Pentasuglia e la sorella Claudia. Giorgio, per sei mesi, è stato nella Fabbrica del Carro osservando e scrutando, con l'occhio vigile del fotografo e con una meticolosità da certosino, gli aspetti salienti e quelli apparentemente insignificanti del lavoro. Le foto, tutte di grande interesse documentario e d'arte, alcune a parer mio, dei capolavori per l'intensità emotiva che mi hanno suscitato, fanno capire più di un volume di antropologia i valori, i costumi, la religiosità, i patimenti e le speranze, ma anche gli odori, i sapori di una comunità.

