

di *S. Giovanni* sul porto, innalzata, come tante altre del litorale salentino, nel 1577 — *Necropoli* non ancora scientificamente esplorata.

UGGIANO LA CHIESA

Chiesa Parrocchiale del 1775, con un *Coro* intagliato dal Monteanni di Lequile, una *Vergine del Rosario*, dipinta da Donato Antonio d'Orlando da Nardò nel 1597, ed una *Tela* di Oronzo Tiso da Lecce, eseguita nel 1775.

UGGIANO MONTEFUSCO

Avanzi di un importante *Castello feudale*, edificato nel secolo XVI, con superstiti ma trascurati affreschi del tempo,

VALESIO (Balesium e Valetium)

Nobile e ricca città messapica e poi romana, posta fra Brindisi e Lecce, sul percorso della *Via Traiana*, e distrutta da Guglielmo il Malo nel 1163, insieme a Rudie e Vaste. Delle sue costruzioni, non rimangono che brani di Mura, ma dal suo sottosuolo si estraggono, sin dal tempo di Antonio Galateo, immensi tesori di vasi, di marmi, di bronzi, di monete, di pietre incise, di suppellettili muliebri, d'iscrizioni ecc. che, prendono spesso la via per altre regioni. Molti rinvenimenti ornano il Museo Archeologico di Lecce e le Raccolte private dei signori Serinelli e Cleopazzo di Squinzano.

VASTE (Baste e Vasten)

Mura messapiche in gran parte demolite — *Necropoli* doviziosa, che ha fornito e continua a fornire ai privati, agl'incettatori ed ai Musei enormi quantità di cimeli — (E'

proveniente da Vaste una delle quattro Cariatidi di un Ipogeo di stile greco, che, insieme ad un fregio, figura nel Museo di Lecce) — *Chiesa-cripta* dei Santi Stefani dell'XI e XIV secolo, illustrata dal Diehl — Torre superstite dell'antico *Castello feudale* del secolo XV — *Pa.azzo* dei Duchi Guarino, trasfigurato nei restauri posteriori.

VEGLIE

Convento della Furana, con cripta bizantina scavata nel sabbione calcareo — *Chiesa Parrocchiale* del secolo XVI,

VERETO (Veretum)

Ruderi di Mura Messapiche e Necropoli non ancora scientificamente esplorata.

VERNOLE

Chiesa Parracchiale del 1718 — Nei dintordi, sorge Pisignano, con la *Parrocchiale* del 1516, ingrandita ma anche adulterata da costruzioni posteriori. Vi si conserva una *Vergine* cinquecentesca dipinta sulla pietra.

VITIGLIANO

Ipogeo arcaico (Cisternale) a grandi macigni isodomi coperto da lastroni di calcare a due spioventi. Segnalato dal De Giorgi nel 1883 come opera pre-messapica, venne sapientemente illustrato da Pasquale Maggiulli, nel 1910.

ZOLLINO

Specchia (preistorica), in gran parte distrutta — *Menhir* (preistorico) sulla via che mena alla Stazione Ferroviaria.