

FRAGAGNANO

Palazzo feudale dei dell'Antoglietta, di stile barocco — *Chiesa parrocchiale* del secolo XVIII, sormontata da un'alta ma non artistica cupola.

FRANCAVILLA

Castello-palazzo Imperiali, ora, *Palazzo del Comune*, costruito nel 1480 dal Principe di Taranto e Conte di Lecce Giovanni Antonio Del Balzo-Orsini; ampliato nel secolo XVI dal Marchese di Oria Giovan Bernardino Bonifacio, che cominciò a liberarlo dalla tetraggine medioevale; e portato alla odierna forma nel 1730 dagli Imperiali, che lo arricchirono, esternamente, di loggette, di ballatoi, di terrazze e di scaloni, e, internamente, di camminetti, di alcove e di affreschi — *Duomo*, costruito, dal 1743 al 1759, per opera degli architetti Giuseppe di Lauro da Manduria e Fra Benedetto delle Scuole Pie: ampio, slanciato, armonico nello sviluppo dei piani e nella sobrietà delle ornamentazioni. (Internamente, vi è pieno trionfo di luce, e si notano alcune tele di Domenico Carelli: (*Il rinverdimento degli Ulivi, La scoperta della Immagine della Vergine, S. Paolo, S. Pietro, la Madonna del Rosario e La Cena*); altre tele della pittrice francavillese Francesca Brayda Forleo: *La Madonna della Fontana e Quattro Ovali* con le figure degli Evangelisti, ed una *Caduta del fulmine* di Ludovico delli Guanti, anche lui francavillese, ma scialbo nel colorito, e trito nella composizione e nel disegno — *Chiesa di Santa Maria della Croce*, del secolo XVII, con sculture ed intagli di Fra Francesco da Gallipoli — *Palazzi* Margarita, Forleo, Foresio e Scazzari, quasi tutti di un largo e