

LE CHIESE RURALI DEL TERRITORIO DI OSTUNI

a cura di Giuseppe PALASCIANO

Censimento eseguito da:

Pasqua M. COLUCCI, Francesco GUARNIERI, Maria C. MAGLIONICO, Antonella MORO
Arnaldo MOSCATELLI, Consiglia SEMERARO, Domenica ZACCARIA

Fotografie di

Francesco SEMERARO

Planimetrie e sezioni di:

Maria CONVERTINO, Antonio NACCI, Alessandro SGURA

Disegni di

Isabella A. EPIFANI

SCHENA EDITORE

Chiesa masseria "S. Lucia"

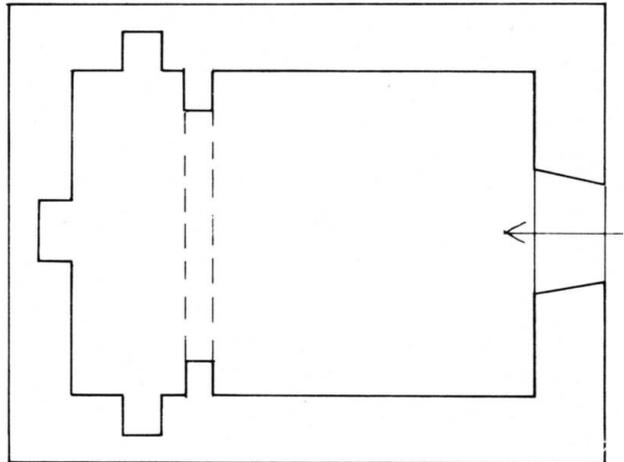
(sec. XX)

Sulla provinciale Ostuni-Martina F. al Km. 4, prima della contrada Fumarola, sulla destra, un cancello immette in un tratturo che conduce alla masseria di proprietà della sig.ra Maria Tanzarella Melpignano. La chiesetta, isolata dal resto del nucleo abitativo della masseria, è situata in un suggestivo paesaggio, tra i secolari alberi di ulivo e con un incantevole vista che spazia sino alla lontana marina.

La facciata è delimitata da un piccolo muro a secco ed annunciato da un piccolo piazzale semisferico lastricato, superato il quale si accede al luogo di culto. La facciata a forma di parallelepipedo si chiude con un timpano con cornice, mancante dal lato destro. Sulla cupola si erge un lucernario tompagnato, terminante con una croce in cemento, mentre, sul lato destro dell'edificio svetta il campanile a vela, che nell'apertura ripropone gli ingenui elementi architettonici presenti sull'architrave dell'ingresso. Al centro della facciata si apre un oculo irregolare. All'interno l'ambiente è in un unico vano con volta a calotta ri-

bassata. La cupola si imposta su pilastri che formano arcate cieche, sulle pareti laterali. Un arco, poggiante su pilastri quadrangolari addossati alle pareti laterali, immette nel piccolo catino absidale, dove trova posto l'altare addossato alla parete di fondo. Il piano mensa è retto da due reggi piano modanati; in una nicchia sopra l'altare la graziosa statuina in gesso di S. Lucia.

Ai lati dell'altare due nicchie porta oggetti.



Chiesa della masseria "S. Lucia". *Pianta.*



Chiesa di Santa Lucia. *Esterno.*