# LE CHIESE RURALI
## DEL TERRITORIO DI OSTUNI

a cura di Giuseppe PALASCIANO

Censimento eseguito da:
Pasqua M. COLUCCI, Francesco GUARNIERI, Maria C. MAGLIONICO, Antonella MORO
Arnaldo MOSCATELLI, Consiglia SEMERARO, Domenica ZACCARIA

Fotografie di
Francesco SEMERARO

Planimetrie e sezioni di:
Maria CONVERTINO, Antonio NACCI, Alessandro SGURA

Disegni di
Isabella A. EPIFANI

SCHENA EDITORE

# Chiesa di "Villanova Porto"
(sec. XIX)

La chiesa, è ubicata a sei chilometri da Ostuni in Villanova porto; ed è situata sulla cripta della Madonna delle Mura.

Alla chiesa si accede mediante una bella scala a tenaglia. L'edificio ha forma di parallelepipedo, e si evidenziano pochi elementi architettonici e decorativi.

Chiesa di Villanova. *Esterno.*

La facciata semplice è evidenziata da due paraste con cornice aggettante, sulle quali s'imposta il timpano triangolare sormontato da un elemento sferico. L'imponente portale è inscritto in una elegante cornice in pietra, con un fastigio sorretto da mensole a volute e decorato con foglie di acanto. Tra la cornice e il timpano un medaglione reca la data di costruzione del luogo di culto; sul fastigio un oculo con cornice. Un piccolo campanile a vela, sormontato da una croce, svetta sulla facciata posteriore dell'edificio.

L'interno della chiesa, a forma basilicale, presenta quattro pilastri, che emergono dalle pareti laterali e sorreggono la copertura, costituita da due volte "a crociera".

Il catino absidale, sopraelevato di due gradini è delimitato da due pilastri non allineati con i precedenti; nella porzione di muro tra il pilastro della zona absidale e la parete laterale destra della navata, presenta una porta che conduce al terrazzo, mentre sul lato sinistro una teca a muro accoglie un Crocifisso e la statua dell'Addolorata. Le pareti dell'abside sono in pietra. Sulla parete sinistra si trova una nicchia, entro la quale è posta la statua della Madonna di Altomare.

Al centro della parete frontale, è collocato l'altare in pietra, sul cui paliotto emerge una croce avellana. Dal piano mensa si elevano due ripiani terminanti con mensole capialtare decorate con elementi floreali. Su di esso due campane in vetro custodiscono statue di Santi; al centro le sovrasta la Statua della Madonna di'Altomare. Ai lati dell'altare, si aprono due ingressi che immettono in due piccoli vani-sacrestia.

# LE CHIESE RURALI
## DEL TERRITORIO DI OSTUNI

a cura di Giuseppe PALASCIANO

Censimento eseguito da:
Pasqua M. COLUCCI, Francesco GUARNIERI, Maria C. MAGLIONICO, Antonella MORO
Arnaldo MOSCATELLI, Consiglia SEMERARO, Domenica ZACCARIA

Fotografie di
Francesco SEMERARO

Planimetrie e sezioni di:
Maria CONVERTINO, Antonio NACCI, Alessandro SGURA

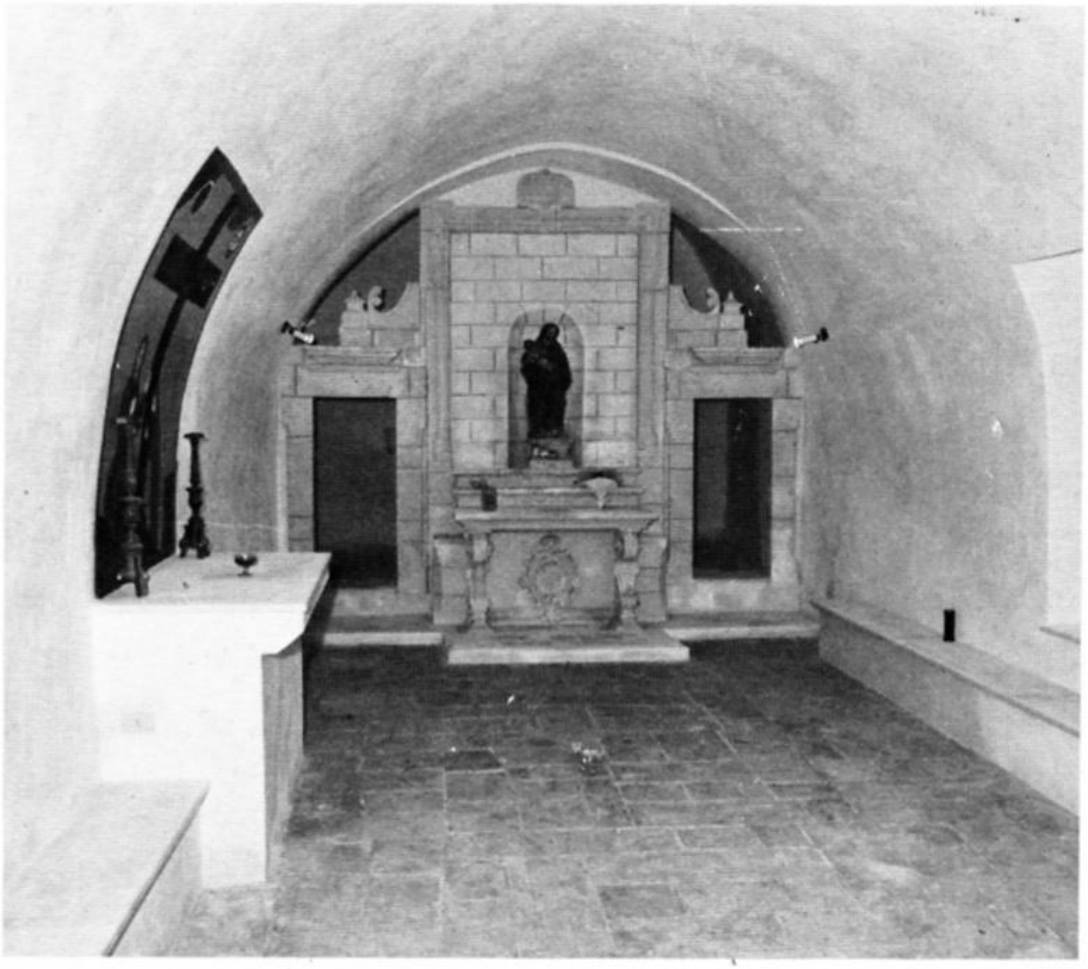
Disegni di
Isabella A. EPIFANI

SCHENA EDITORE

# Cripta "Madonna delle Mura"
(sec. XVI)

La cripta è ubicata nel territorio di Villanova Porto.

La cripta della Madonna delle Mura è il primo nucleo chiesastico della frazione di Villanova. Si accede all'interno di essa tramite una scalinata. Inserita negli ultimi gradini, una elegante acquasantiera è sorretta da una colonna scanalata, e presenta una base palmata con fregio a volute.



Cripta Madonna delle mura. *Interno.*

Lungo le pareti laterali i sedili in pietra sono interrotti dal lato destro da una nicchia dal profilo irregolare e, dal lato sinistro, da un altare a cofano. Al di sopra di quest'ultimo, un dipinto a vernice ha coperto un antico affresco raffigurante la Crocifissione con la Vergine e Maria Maddalena. Delle due figure femminili, solo il volto e le mani sono state lasciate indenni dall'intervento. Sulla parete di fondo un altare a cofano su cui si apre una cornice rettangolare ed ai lati due nicchie portaoggetti.

La parte absidale, rialzata di un gradino, è occultata da un fastigio in cui è inserito il nuovo altare, realizzato con materiale proveniente dal vecchio altare. Il piano mensa è retto da due mensole a volute che inscrivono il paliotto con al centro un medaglione con la scritta: Santa Maria del Muro, nella parte superiore; da destra, una stella sul mare ed una colomba, nella parte inferiore.

Dallo stesso paliotto si elevano due ripiani, sui quali si apre una nicchia che accoglie la statua della Madonna delle Mura.

In asse con la nicchia, sul coronamento, una formella dedicatoria. Ai lati dell'altare due ingressi sormontati da elementi scultorei provenienti da altra sede, immettono nella zona absidale.

Un primo restauro della cripta è avvenuto nel 1756. Negli ultimi anni il luogo di culto è stato interessato da un ulteriore restauro che lascia alquanto perplessi sul risultato dell'opera.

"In mezzo a quel giardino rimane una chiesa detta Santa Maria delle Mura: è la chiesa della distrutta Villanova. Attualmente questa chiesa è semplicemente un umido sotterraneo con due altari e sacrestia. Sulla porta ha due stemmi: a destra quello del comune di Ostuni, a sinistra quello di un vescovo, che ha il fondo rosso con tre fasce di argento; si riconosce per lo stemma dei Carafa, e quindi del vescovo Giulio Carafa, che fu vescovo di Ostuni dal 1579 al 1603" [1].

Attualmente i due stemmi non sono piú in sito.

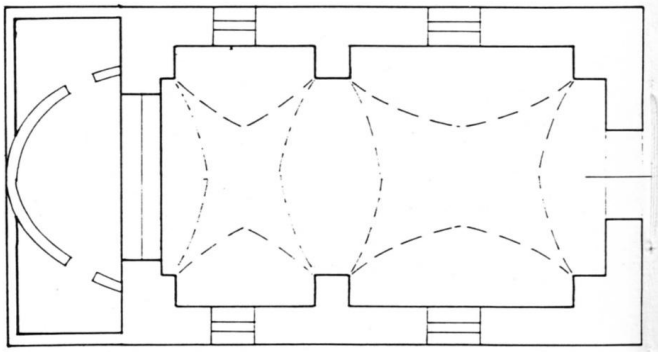
[1] L. Pepe, *La storia di Villanova sul porto di Ostuni*, Trani V. Vecchi Ed. 1884, p. 33.

## "La Crocifissione"
(particolare)
(sec. XVI - affresco)

Evidenti tracce di un primo affresco si riscontrano nel volto e dalle mani di Maria e la Maddalena, che sono raffigurate ai piedi della croce. L'opera, di pregevole fattura, è stata deturpata, da vandaliche mani, con sovrapposizione di vernice sintetica. Un urgente restauro, consistente nella rimozione della vernice, potrebbe riportare alla luce una testimonianza di notevole interesse artistico, ed un documento di fede.

Attualmente l'affresco, per le condizioni in cui versa, offende la sensibilità ed il gusto del visitatore.

Cripta Madonna delle mura. *Affresco.*



Chiesa di "Villanova Porto". *Pianta.*