**Complesso del Monastero delle Benedettine - chiesa di San Pietro** 





La chiesa di san Pietro è inglobata nel complesso conventuale delle benedettine. L'ingresso principale, disposto su via Gaspare Petrarolo, è evidenziato da una veranda arcuata molto stretta posta in cima ad alcuni gradini. L'interno presenta altari barocchi disegnati nel XVIII secolo dall'architetto Carlo Casini. Sull'altare maggiore spicca la pala settecentesca della Vergine in Gloria con i santi Pietro e Benedetto e con le fondatrici. Fra le altre opere presenti nella chiesa citiamo la tela settecentesca di san Martino che dona il mantello al povero, copia tratta dal dipinto di Francesco Solimena; l'altorilievo secentesco della Madonna di Loreto, San Pietro e San Benedetto; la tela dell'Incoronazione della Madonna con i santi Benedetto, Carlo Borromeo e Oronzo.

Data ultimo aggiornamento: 24/09/2018

**Documenti** 

# **Unità Topografica**

### Codice Carta Beni Culturali Regione Puglia

BRBIU000572

#### Interpretazione

**Tipologia** 

Chiesa

Categoria

Struttura per il culto

**Funzione** 

Sacra/religiosa/culto

#### Tipo di evidenza

Strutture

#### Stato di conservazione

Integro

# Cronologia

#### Periodo storico

- Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
- Età moderna (XVI -XVIII secolo)

# Motivazione della cronologia

• Bibliografia

# Localizzazione

# Modalità individuazione

Cartografia contemporanea

#### Geometria

Area/Poligono

Metodo di localizzazione

Ortofoto 2013

Tecnica di georeferenziazione

Rilievo da cartografia senza sopralluogo

Affidabilità della localizzazione geografico amministrativa

Certo

#### Relazioni con altri beni

Bene contenitore

BRBIC000046 - Complesso del Monastero delle Benedettine

# Condizione Giuridica ed Enti competenti

**Condizione Giuridica** 

Proprietà Ente religioso cattolico

# **Enti Competenti**

• Sop. Belle Arti BR-TA-LE - Tutela e valorizzazione

#### Verificabilità e Fruizione e valorizzazione

Sito visitato da ricercatori o funzionari preposti:

No

Tipo di fruibilita'

Edificio di culto

**Ambito culturale** 

Riferimento all'intervento

Costruzione

Denominazione

maestranze locali

**Fonte** 

contesto

Motivazione dell'attribuizione

NR (recupero pregresso);

#### Fonti e documenti di riferimento

Documentazione Fotografica - Documentazione allegata - Fotografia colore - Autore: Studio

• fotografico Wildratfilm

Documentazione Fotografica - Documentazione allegata - Fotografia colore - Autore: Studio

fotografico Wildratfilm

Documentazione Fotografica - Documentazione allegata - Fotografia colore - Autore: Studio

• fotografico Wildratfilm

Documentazione Fotografica - Documentazione allegata - Fotografia colore - Autore:

Wildratfilm

# **Bibliografia**

• Ostuni - 2010 - Bianchi V.; - pag.: p. 48

### Presenza in altre banche dati

• 16-00044954 - ICCD - Scheda A