

Ostuni 72017 (BR) , Via Bixio Continelli

Chiesa di San Cosimo o San Giacomo di Compostela





La chiesa fu edificata agli inizi del XV secolo, nel 1432, per volere di Pietro Caballerio, nobile famiglia originaria di Brindisi.

La chiesa è stata inglobata in parte dagli edifici circostanti ma si riesce ancora a distinguere alcuni degli elementi distintivi dell'impianto originario: il portale con archivolt a sesto acuto che presenta una ricca decorazione con motivi floreali, zoomorfi e antropomorfi avvolti da un fitto festone vegetale. L'arco è sorretto da due mensole figurate (cane accucciato sulla sinistra e uomo barbuto inginocchiato sulla destra). Lo spazio interno è organizzato in un'aula quadrangolare di piccole dimensioni che mostra elementi artistici di grande interesse, commissionati da Pietro Caballerio, alcuni dei quali non più visibili. Nella chiesa si evidenzia lo stemma della famiglia Caballerio, e le due statue dei santi Cosma e Damiano. Sull'altare maggiore si colloca la grande pala d'altare raffigurante sant'Irene, realizzata dall'artista Francesco Morgese, rappresentata insieme alla vista della città nel XVIII secolo.

Durante i lavori di consolidamento e pulitura della cinta muraria del 1995 sono state rinvenute ed evidenziate le arcate in pietra a sesto acuto che segnano l'innesto della zona absidale, oggi visibili sulla controfacciata su viale Oronzo Quaranta.

Data ultimo aggiornamento: 24/09/2018

Documenti

Unità Topografica

Codice Carta Beni Culturali Regione Puglia

BRBIU000583

Interpretazione

Tipologia

Chiesa

Categoria

Struttura per il culto

Funzione

- Sacra/religiosa/culto

Tipo di evidenza

Strutture

Stato di conservazione

- Integro
- Restaurato

Cronologia

Periodo storico

- Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
- Basso Medioevo (XI-XV secolo)
- Età moderna (XVI -XVIII secolo)

Motivazione della cronologia

- Bibliografia

Localizzazione

Modalità individuazione

- Cartografia contemporanea

Geometria

Area/Poligono

Metodo di localizzazione

CAT (mappe o mosaici catastali)

Tecnica di georeferenziazione

Rilievo da cartografia senza sopralluogo

Affidabilità della localizzazione geografico amministrativa

Certo

Ubicazione Catastale Foglio / Particella

222 / E

Relazioni con altri beni

Bene contenitore

BRBIS001823 - Ostuni (età medievale)

Relazioni dirette

Bene composto [è riutilizzato da]

BRBIS001824 - Ostuni (età moderna e contemporanea)

Condizione Giuridica ed Enti competenti

Condizione Giuridica

Proprietà privata

Enti Competenti

- Sop. Belle Arti BR-TA-LE - *Tutela e valorizzazione*

Verificabilità e Fruizione e valorizzazione

Sito visitato da ricercatori o funzionari preposti:

No

Tipo di fruibilità'

Altro (Specificare)

Ambito culturale

Riferimento all'intervento

Costruzione

Denominazione

maestranze locali

Fonte

analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione

NR (recupero pregresso);

Fonti e documenti di riferimento

- Documentazione Fotografica - Documentazione allegata
Documentazione Fotografica - Documentazione allegata - Fotografia colore - *Autore:* Studio fotografico Wildratfilm
- fotografico Wildratfilm
Documentazione Fotografica - Documentazione allegata - Fotografia colore - *Autore:* Studio fotografico Wildratfilm
- fotografico Wildratfilm
Documentazione Fotografica - Documentazione allegata - Fotografia colore - *Autore:* Studio fotografico Wildratfilm
- fotografico Wildratfilm
Documentazione Fotografica - Documentazione allegata - Fotografia colore - *Autore:* Studio fotografico Wildratfilm

Bibliografia

- Ostuni - 2010 - Bianchi V.; - *pag.:* p. 48

Presenza in altre banche dati

- 16-00044829 - *ICCD* - Scheda A